



Chants de la Fraternité Blanche Universelle

Livre bleu de la Chorale mixte, édition 2024

ERRATA

- **Page/Seite/pág. 72 – *Božijata Ljubov me ozari***

Mesures 7/8, l'accent doit être sur

Bars 7/8, the stressed syllable should be

Takte 7/8, die Betonung liegt auf

Misure 7/8, l'accento deve cadere su

En los compases 7/8, el acento rítmico debe estar en

Compassos 7/8, a acentuação deve estar em

« dǎlboki »

- **Pages/Seiten/pág. 98/99 – *V zorite na života***

- Le temps des deux premières phrases doit être à l'imparfait au lieu du passé composé.

- The first two phrases should be in the imperfect tense instead of the past perfect.

- Die Zeitform der ersten beiden Sätze muss im Imperfekt statt im Perfekt stehen.

- Il tempo delle prime due frasi dev'essere all'imperfetto anziché al passato prossimo.

- La conjugación verbal de las dos primeras oraciones debe estar en tiempo imperfecto en lugar de pretérito perfecto.

- O tempo do verbo nas duas primeiras frases deve ser o pretérito imperfeito, em vez do passado composto utilizado na língua francesa.

- **Page/Seite/pág. 180 – *Šte se razveselja***

Mesures 9/10, l'accent tonique doit être sur

Bars 9/10, the stressed syllable should be

Takte 9/10, die Betonung liegt auf

Misure 9/10, l'accento deve cadere su

En los compases 9/10, el acento rítmico debe estar en

Compassos 9/10, a acentuação deve estar em

« Gospoda »